

BURGOS
Recorrido por su corazón gótico en cinco pasos
A five-stop walk through its Gothic heart



Burgos supera con nota las expectativas de cualquier viajero que desee disfrutar de una experiencia de ciudad tranquila, agradable, cuajada de pasajes y plazas que mantienen la esencia de capital cercana a su entorno natural, un paisaje típicamente castellano que se puede contemplar a muy pocos kilómetros del centro urbano.

Cuidad moderna, adaptada a la tecnología de los tiempos que cambian, sus recorridos entre arboledas de pinos y robles, sus edificios góticos que en otro tiempo protagonizaron el "doble floor" de la que fuera cuna del arte europeo. Más en cierta forma, en un tiempo que a la vez del ejemplo más reconocido en el ámbito internacional: la catedral.

En su caso, que el edificio más emblemático de la capital burgalesa, entre los 800 años de historia, los trabajos a realizar en su estructura, las mejoras en sus instalaciones de un edificio que se actualiza al visitante a levantar la vista al cielo.

PUNTO DE PARTIDA
La catedral

Punto de partida, la catedral. Referencia constante de arte gótico, como testimonio se prepara para volver a su octavo centenario en 2021, se prepara obligada para poder contemplar de un vistazo todo lo que el arte gótico en su interior. En este caso de los edificios por la que se le llama el "doble floor" (doble planta) de la catedral.

Su estructura, la obra del arquitecto Miguel de Campuzanos, es un ejemplo que responde a los modelos de los templos construidos por don Alonso de Ercilla.

Burgos exceeds the expectations of any traveler looking for a quiet experience in a city brimming with scenic walkways and squares. A province capital that remains faithful to its natural surroundings, a typically Castilian landscape just a few kilometers away from the city centre.

A modern city adapted to the technology of the times that changes, parks, woodlands with Gothic architecture, an ancient Andalus that was once the pioneer of European art. Now, these old temples are assessed by the city's most internationally renowned building: The Cathedral.

While we wait for the 800th anniversary of the first residence building, we encourage you to follow in our footsteps, the essence of the medieval has remained: Gothic architecture in the city.

STARTING POINT
The Cathedral

A landmark in Gothic architecture, the next five years will be used to prepare for the 800th anniversary which will take place in 2021. A timeless attraction which allows visitors to witness a comprehensive view of Gothic art this is one of the reasons why it was declared a UNESCO World Heritage Site back in 1984.

In such times as is required by classic French Gothic architecture, with three bays and five ribs, it is a masterpiece of the 13th century.

La Torre del Campanario An emblem of the city, the tower which is a masterpiece of the 13th century catches the attention of visitors. Its vaulted interior, which is a masterpiece of the 13th century, is the heart of the cathedral itself.

La Capilla de San Esteban A masterpiece of early Renaissance elements, this chapel is located in the cathedral and has a unique floor plan and a daring star-shaped vault.

Doble página de entrada al reportaje sobre el Burgos del número de julio de la revista de a bordo de Air Nostrum.

Burgos, en la revista de a bordo de Air Nostrum

La publicación de la aerolínea propone en su número de julio un recorrido por el corazón gótico de la ciudad

VALENCIA, 1 DE JULIO DE 2019

El perfil gótico de Burgos tiene hueco en la revista de a bordo de Air Nostrum del número de julio. Air Nostrum Inflight Magazine dedica este mes un amplio reportaje a un recorrido por algunos de los edificios más significativos del gótico en la ciudad.

Con la catedral como estandarte y punto de arranque, el artículo invita a los lectores a viajar a Burgos para conocer su legado medieval. Santa Águeda, con su evocación legendaria al Cid; el retablo de San Nicolás; la iglesia fortaleza de San Gil; el monasterio de San Agustín; o el museo del retablo en San Esteban son algunas de las paradas sugeridas en la revista, que también incluye la propuesta de una excursión a las canteras de Cubillo del Campo y Hontorio de la Cantera para conocer la materia con la que se erigieron los grandes templos góticos de la ciudad.

Además de este paseo por las calles burgalesas, quienes vuelen en julio con Air Nostrum podrán leer en la revista, entre otras cosas, un artículo Asilah, la ciudad de los contrastes en el Marruecos atlántico, y una entrevista con Borje Ekholm, el presidente

de Ericson, que habla de los riesgos y posibilidades que ofrece la implantación de la tecnología 5G.

Además de los pasajeros de Air Nostrum, que encontrarán la revista en todos los aviones y rutas operadas por la compañía, cualquier persona puede acceder a la publicación en la siguiente dirección:

http://www.airnostrum.es/ficheros/951_1_ANE%2024.pdf